



Curriculum vitae **Doc. dr. Linara Dovydaitytė**

Muitinės g. 7, Kaunas
E: linara.dovydaityte@vdu.lt
W: <http://menufakultetas.vdu.lt/>

Akademinės pareigos

Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Menotyros katedros vedėja ir docentė.

Išsilavinimas

Nuo 2006 m. humanitarinių mokslų daktarė (menotyra 03 H). Apginta disertacija „Ekspresyvumo kategorija sovietmečio Lietuvos tapyboje: meniniai ir sociopolitiniai aspektai“, vad. prof. dr. Rasutė Žukienė, Kaunas: VDU.

2002-2006 m. doktorantūros studijos VDU Menų institute.

1998-2000 m. magistrantūros studijos VDU Menų fakultete.

1993-1998 m. bakalauro studijos VDU Menų fakultete.

Moksliniai interesai

Menas ir politika

Sovietmečio dailės istorija

Atminties kultūra ir muziejų studijos

Branduolinė estetika mene

Industrinio paveldo atmintis šiuolaikinėje kultūroje

Akademinė veikla

- Nuo 2013 Menotyros katedros vedėja, Menų fakultetas, VDU, Kaunas (2015-2016 – motinystės atostogose).
- 2010-2012 VDU Menų fakulteto prodekanė, Kaunas.
- Nuo 2011 Menotyros katedros docentė, Menų fakultetas, VDU, Kaunas.
- 2007-2011 mokslo darbuotoja, VDU, Kaunas.
- 2006-2008 tarptautinio ES Leonardo da Vinci projekto „ANIMATOR“ partnerinės dalies koordinatorė, VDU, Kaunas.
- 2004-2011 Menotyros katedros lektorė, Menų fakultetas, VDU, Kaunas.
- 2001-2002 lektorė, Lietuvos muzikos akademija, Kauno fakultetas.

Profesinė veikla

- 2005-2010 žurnalo „ŠMC interviu“ redaktorė (leidėjas: Šiuolaikinio meno centras, Vilnius).
- 2002-2010 parodų kuratorė, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius.
- 1999-2002 parodų kuratorė, Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno galerija.

Ekspertinė veikla

- 2017, 2020-2021 kultūros projektų ekspertė, Kauno m. savivaldybė.
- 2019 parodų atrankos komisijos narė, Kauno miesto muziejus.
- 2012-2013 Jaunųjų menininkų projektų ekspertų komisijos narė, LR Kultūros ministerija.
- 2011-2013 Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriaus Fotografijos galerijos tarybos narė.
- 2010-2011 Knygos meno ekspertų komisijos narė, LR Kultūros ministerija.
- 2008-2009 Valstybės stipendijos kultūros ir meno kūrėjams ekspertų komisijos narė, LR Kultūros ministerija.
- 2007-2009 Jaunojo menininko premijų ekspertų komisijos pirmininkė, LR Kultūros ministerija.
- 2007 Tarptautinės Kauno meno bienalės „Tekstilė 07“ atrankos komisijos narė.
- 2007 ekspertė, Studijų kokybės vertinimo centras, Vilnius.

Moksliniai projektai

- 2018-2021 tyrėja ES struktūrinių fondų projekte „Ignalinos atominės elektrinės (IAE) regiono branduolinio edukacinio turizmo plėtojimo didaktinės technologijos (EDUATOM)“ № 01.2.2-LMT-K-718-01-0084.
- 2017-2018 tyrėja Horizon2020 TEAMING projekte “Centre of Excellence for Cultural and Creative Innovations in Lithuania (Innocult)” № 763748.
- 2012-2015 tyrėja ES struktūrinių fondų projekte „Kultūros institucijų komunikacinių kompetencijų plėtra žinių ir kūrybos visuomenės kontekste“ (№ VP1-3.1-ŠMM-08-K-01-017).

Svarbiausi leidiniai (nuo 2010)

1. DOVYDAITYTĖ, Linara (kartu su G. Mažeikiu, K. Juraite et al.), *Komunikuoti kultūrą: institucijos, strategijos, auditorijos*; [monografija], Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2015, 424 p.
2. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Fomina, Julija (sudaryt.). *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2014, t. 74: *Menas ir publika*.
3. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Parulskis, Ernestas (sudaryt.); Tumpytė, Dovilė (sudaryt.). *Minios: minios vaizdiniai Lietuvos mene nuo XIX a. iki šių dienų: parodos, veikusios Nacionalinėje dailės galerijoje 2012 m. gruodžio 7 d. - 2013 m. vasario 17 d. katalogas*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2013. 72 p.
4. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.). *Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture*. Vol. 21(3-4) spec. iss.: (Un)blocked Memory: Writing Art History in Baltic Countries. Tallinn: Eesti Kunstiteadlaste Ühing, 2012. 170 p.
5. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Dubinskaitė, Renata (sudaryt.); Vaičiulytė, Asta (sudaryt.). *Lietuvos dailė 2000-2010: dešimt metų*: [parodos katalogas]. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2010. 189 p.
6. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Dubinskaitė, Renata (sudaryt.); Vaičiulytė, Asta (sudaryt.). *Lithuanian art: 2000-2010: ten years*: [exhibition catalog]. Vilnius: Contemporary Art Centre, 2010. 195 p.
7. DOVYDAITYTĖ, Linara (sudaryt.); Klivis, Edgaras (sudaryt.); Mažeikienė, Rūta (sudaryt.); Staniškytė, Jurgita (sudaryt.). *Meno istorija ir kritika = Art history & criticism*. T. 6 : Istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2010.

Svarbiausi moksliniai straipsniai (nuo 2010)

1. DOVYDAITYTĖ, Linara. (Re)Imagining the nuclear in Lithuania following the shutdown of the Ignalina Nuclear Power Plant // *Journal of Baltic Studies*, 2021 (spaudoje).
2. DOVYDAITYTĖ, Linara. The Pedagogy of Dissonant Heritage: Soviet Industry in Museums and Textbooks // *Learning the Nuclear: Educational Tourism in (Post)Industrial Sites* / ed. N. Mažeikienė, Peter Lang Publishing, 2021 (spaudoje).
3. DOVYDAITYTĖ, Linara. Transformation. Art in East-Central Europe since 1989, by Andrzej Szczerski: book review // *International Journal of Cultural Policy*, 2021, Vol. 27, No. 2.
4. DOVYDAITYTĖ, Linara. Apie paveikslų laisvę. Vėlyvojo sovietmečio dailės interpretacijos // *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2019, t. 95: *Ar buvo tylusis modernizmas Lietuvoje?*, p. 257-264.
5. DOVYDAITYTĖ, Linara. The problem of public participation in art museums // *Kunstiteaduslikke Uurimusi / Studies on Art and Architecture / Studien für Kunstwissenschaft*, 2018, Vol. 27, No. 1-3, pp. 265-280.
6. DOVYDAITYTĖ, Linara. „Muziejus“: nuo vaizdų priežiūros prie vaizduotės išlaisvinimo // *Dailės istorijos studijos*, 2014, t. 6: *Vaizdo kontrolė*, sudarytoja E. Grigoravičienė, p. 133-149.
7. DOVYDAITYTĖ, Linara. Socialinio meno galimybės ir ribos: projekto *Šančiai – draugiška zona* atvejis // *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2014, t. 74: *Menas ir publika*, sudarytojos L. Dovydaitytė, J. Fomina, p. 125-141.
8. DOVYDAITYTĖ, Linara. Komunikacijos samprata muziejuose: dialogo link // *Meno istorija ir kritika = Art history & criticism*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2013, [T.] 9 : *Sacrum et publicum*, p. 152-160.
9. DOVYDAITYTĖ, Linara. Pokolonijinė teorija // *Dailėtyra: teorijos, metodai, praktikos* : vadovėlis / sudarytoja G. Mickūnaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470370. p. 173-197.
10. DOVYDAITYTĖ, Linara. Art history and postcolonialism: a Lithuanian case // *Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture*. Tallinn: Eesti Kunstiteadlaste Ühing. ISSN 1406-2860. 2012, Vol. 21, no. 3-4, spec. issue, p. 94-105.
11. DOVYDAITYTĖ, Linara. Interviu // *Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų* : antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 154-157.
12. DOVYDAITYTĖ, Linara. Komentarai : Mindaugas Skudutis (g. 1948) // *Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų* : antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 185-187.
13. DOVYDAITYTĖ, Linara. Komentarai : Kostas Dereškevičius (g. 1937) // *Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų* : antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 240-242.
14. DOVYDAITYTĖ, Linara; Jankevičiūtė, Giedrė. Komentarai : Leonas Katinas (1907-1984) // *Dailės istorijos šaltiniai: nuo seniausių laikų iki mūsų dienų* : antologija / sudaryt. G. Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. ISBN 9786094470400. p. 670-673.
15. DOVYDAITYTĖ, Linara. Post-Soviet Writing of History: The Case of the National Gallery of Art in Vilnius // *Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture*. Tallinn: Eesti Kunstiteadlaste Ühing. ISSN 1406-2860. 2010, Vol. 19, no. 3-4, p. 105-120.

16. DOVYDAITYTĖ, Linara. Posūkis prie istorijos? Neoekspresionizmas pertvarkos laikotarpio tapyboje // *Acta Academiae artium Vilnensis*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. ISSN 1392-0316. 2010, [T. 58]: *Menas kaip socialinis diskursas*, p. 11-29.
17. DOVYDAITYTĖ, Linara. Which communism to bring to the museum?: a case of memory politics in Lithuania // *Meno istorija ir kritika = Art History & Criticism*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. ISSN 1822-4555. 2010, [T.] 6 : Istorijos (re)konstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar, p. 80-87.

Svarbiausios mokslinės konferencijos (nuo 2010)

1. 2020 05 12 Tarptautinis seminaras "Nuclear Cultural Heritage: From Knowledge to Practice", Kingston universitetas, Londonas (JK). Pranešimas "Shaping atomic tourism in Lithuania".
2. 2019 10 24-26 Society for the History of Technology (SHOT) metinė konferencija, Milanai, (Italija). Pranešimas "The making of nuclear cultural heritage in Lithuania".
3. 2019 06 26-29 3th Conference on Baltic Studies in Europe 2019: Baltic Solidarity, Gdanskas (Lenkija). Pranešimas "Narrating history of labour and industry in post-Soviet museums".
4. 2019 03 15 Tarptautinis seminaras "Assembling Nuclear Cultural Heritage: The Practices of Collection", Kingston universitetas, Londonas (JK). Pranešimas "Collecting Nuclear Heritage as an Artistic Practice".
5. 2018 11 15 Tarptautinė konferencija "How to Remember, How to Forget? Post-Soviet Museum Practices around the Baltic Sea", Sodertorno universitetas, Stokholmas (Švedija). Pranešimas "Representations of the Contested Past: Museums and Communities in the Shaping of Post-Soviet Memory".
6. 2018 02 13 Tarptautinis seminaras "Art in the Baltic 1945-1989", Sodertorno universitetas, Stokholmas (Švedija). Pranešimas "Interpretations of Soviet art after 1989".
7. 2016 11 18-19 Tarptautinė konferencija "Museums of the 21st Century: Other Narratives", Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. Pranešimas "Public Engagement in Art Museums: the Idea and Practices".
8. 2016 10 06-08 Tarptautinė konferencija "Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects", Latvijos dailės akademija ir Latvijos nacionalinis dailės muziejus, Ryga. Pranešimas "Testing (New) Concepts: Participatory Practices in Lithuanian Museums".
9. 2014 11 06 Mokslinė konferencija „Tarpdisciplininiai visuomenės grupių tyrimai“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Bendruomeninių menų vertinimas: tarp politikos, etikos ir estetikos“.
10. 2014 10 23-24 Tarptautinė konferencija "Cultural Institutions and Communication: Towards Creative Participation", Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas "All invited to participate? The attitude of museums and their audiences towards communication".
11. 2014 06 04-08 37-asis metinis ICOFOM simpoziumas „New Trends in Museology“, Paryžiaus 3-iasis universitetas (Naujoji Sorbona), Paryžius (Prancūzija). Pranešimas "Participatory Museum: New Ways of Dealing with the (Contested) Past?".
12. 2013 03 22 Mokslinis seminaras „Naujoji komunikacija kultūros organizacijose: iššūkiai ir galimybės“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Naujasis muziejus kaip nesantaikos ir dialogo erdvė“.
13. 2013 10 24-25 Mokslinė konferencija "Vaizdo kontrolė", Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilnius. Pranešimas „„Muziejus“: nuo vaizdų priežiūros prie vaizduotės išlaisvinimo?“

14. 2011 10 14-15 Tarptautinė konferencija „(Un)blocked Memory: Writing Art History in Baltic Countries“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas. Pranešimas „Art History and Post-Colonialism: A Lithuanian Case“.
15. 2011 05 17-18 Tarptautinė konferencija „Recuperating the Invisible Past. Perspectives and ways of dealing with the complexity of art history of the 1960ies – 1980ies in Eastern Europe“, Latvijos šiuolaikinio meno centras, Ryga (Latvija). Pranešimas „Beyond dichotomies, towards ambivalence? Representations of Soviet art in today’s Lithuania“.